

Compagnia Teatrale MATTIOLI

LE LACRIME DEL PRINCIPE

I miei più grandi complimenti la mia bimba si è divertita moltissimo e la storia fornisce tantissimi spunti di riflessione a presto.

Cristiana Sala - Mamma

Complimentissimi ...oggi x la nostra Irene di 3 anni è stata la prima volta a teatro e con il vostro spettacolo ci avete regalato un sacco di emozioni! All'uscita mi ha detto: mamma è stato bellissimo!!!!!!

Stefania Nava - Mamma

Volevo farvi i complimenti per il vostro spettacolo "Le lacrime del principe" perché siete riusciti entrambi a "sostituire" la parola con la musica difatti ascoltando la base musicale si riusciva a capire le emozioni provate da ogni personaggio, quindi siete stati proprio bravi.

Riccardo Oberta - Papà

Sono un papà di 45 anni e volevo ringraziarvi per avermi fatto divertire insieme alla mia bimba ed alla mia consorte; trovo l'idea carina, vuol preparare i bimbi a conoscere le emozioni ed a saperle vivere e collocare nel giusto contesto. una scena che ho apprezzato molto è quella in cui il principe balla sulla sedia facendo scendere le lacrime; davvero molto bravo e ben centrata la traccia musicale, bravi.

Marco Galli - Papà

Unico, divertente, pensieroso, coinvolgente... Chi aveva già visto l'anno scorso *Natale a suon di Hip Hop* a Bellaria della Compagnia Teatrale Mattioli poteva immaginare che il misto di narrativa-musica-ballo siano ingredienti capaci di attirare l'attenzione dei bambini, e con questa formula anche un 'messaggio' entra più facilmente nella mente dei bambini.

E questo è molto importante: immaginare, dal punto di vista dei bambini, che cosa a loro piace. *Le lacrime del principe* è una storia semplice, con una scenografia luminosa e una recitazione studiata su misura per un pubblico giovanissimo.

La conferma più eloquente è data dalle reazioni dei bambini presenti in sala (compresi i miei due gemelli di 6 anni). Uno spettacolo interpretato da due attori assolutamente diversi (anche come background): un'attrice brillante, come già potevamo ammirare Monica Mattioli qualche anno fa nello spettacolo *Prezzemolina* a Riccione, e l'altro invece, Francesco Praino, un ballerino fantastico, ma questo non significa che sulla scena un ruolo prevarichi l'altro, anzi sono partner che si completano a vicenda...

E anche se è uno spettacolo indicato per i bambini dai 3 anni in su, anche i più grandicelli, per non parlare poi degli adulti, si divertono e lo apprezzano. Insomma, un titolo da tenere a mente e da non lasciarsi scappare se capita l'occasione di vederlo...

Redazione www.bimbiarimini.it

Un'attrice, un ballerino, tulle colorato e bella musica: ecco gli ingredienti di uno spettacolo straordinario ricco di poesia, leggerezza e creatività. Bambini e adulti si emozionano e si

Compagnia Teatrale MATTIOLI

stupiscono, ridono e battono le mani, affascinati dalla magia dei colori, dalla musica e dalla bravura degli artisti. Complimenti, mi avete commosso!

Il messaggio è serio e profondo: il mondo tutto uguale crea noia, tristezza, rabbia, la diversità e la molteplicità creano armonia e ricchezza.

E' sempre straordinario vedere un pubblico di bambini della Scuola dell'Infanzia catturati dalla magia del teatro. E' ciò che è accaduto allo spettacolo *Le lacrime del principe*, uno spettacolo di pura poesia, leggero, colorato, fantasioso, che tocca il cuore di grandi e piccini .

Clara Rota Prof.ssa di Scuola Media Inferiore - Ex Assessore alla Cultura di Senago

Uno spettacolo bellissimo. Grazie Monica, ci avete regalato emozioni straordinarie. Tu sei sempre più brava. I bimbi erano entusiasti. (anche le maestre !!!)

Isa Volonte' - Insegnante scuola primaria

LE LACRIME DEL PRINCIPE spettacolo teatrale della CompagniaTeatrale Mattioli con Monica Mattioli e Francesco Praino. Per bambini dai 3 anni in su (anche molto in su). Ispirato a IL MAGO DEI COLORI di Arnold Lobel Che dire? Fantastico, divertente e... geniale. Una narratrice di rara, folle intelligenza e un ballerino pieno di genio e fuoco. Pura arte. Imperdibile!!!

Sonia Basilico - spettatrice

Non ci si annoia davvero a *Le lacrime del principe*. Uno spettacolo pieno di gestualità, musica e colore utilizzati con sapienza e armonia da due bravissimi protagonisti. Bravi!

Dario Brevi - Artista del movimento artistico Nuovo Futurismo

Le lacrime del principe... spettacolo strepitoso, coinvolgente... emozionante. Monica Mattioli bravissima grande interprete... Francesco Praino un principe unico... bravi bravi bravi.

Barbara Altomare - fotografa

...Tristezza, rabbia, amore , e tutte le sfumature di emozioni, arrivano dritti al pubblico da *Le lacrime del principe*, ultima opera di Monica Mattioli.

Uno spettacolo che non fa sconti, che non media la realtà adattandola ad una platea composta da spettatori anche sotto il metro d'altezza, ma che vuole prima di tutto emozionare... *Le lacrime del Principe* non lascia gli adulti nel foyer del teatro in attesa della conclusione della replica, ma pone degli interrogativi anche a chi, all'anagrafe, ha qualche anno in più.

Ileana Brioschi - Il Cittadino

Ho trovato lo spettacolo ricco di fantasia e originalità: l'idea di affrontare le emozioni, argomento assai ostico, attraverso una storia comprensibile e divertente è stato geniale. Le scene erano esilaranti e, nonostante seguissero per ogni colore una stessa sequenza, sono risultate tutte diverse ed emozionanti. Mi è inoltre piaciuto moltissimo l'utilizzo nello spettacolo di vari canali comunicativi: avete usato la vostra voce, il vostro corpo attraverso balli coinvolgenti, la musica ed altro materiale, tra cui i bellissimi tulle colorati. Il fatto che non si sia parlato in ogni momento

Compagnia Teatrale MATTIOLI

nello spettacolo ha fatto sì che tutti potessero essere coinvolti nella storia, anche chi ha più difficoltà con la lingua.

Isabella Caruso, Insegnante Scuola Primaria Lanneg

Sono un'insegnante che ha avuto il privilegio di accompagnare i bambini a teatro ieri a san Daniele. Lavoro da tanti anni nella scuola e se posso porto ogni anno i bambini a teatro...e raramente mi è capitato di vedere uno spettacolo cosìBELLO!
Il testo, la scenografia, i tempi... e soprattutto la vostra bravura ha reso lo spettacolo degno di questo termine

Marcella, Scuola dell'infanzia di Colloredo di Monte Albano

...il colore che mentre ridi trasporta dentro di te un'emozione...la mimica di Monica che fissa quell'emozione...il principe che con la sua semplicità ti stupisce come quando eri bambino. A teatro il tempo si annulla e le emozioni ti restano addosso e si trasformano in riflessioni personali...

Grazie....tornate presto!!!!!!!!!!!!!!

Lorenza Giannini, spettatrice

Siete stati meravigliosi! Vi ringrazio per aver reso speciale la prima esperienza a teatro del mio bimbo che ha appena compiuto 3 anni!

Chiara Tealdi, spettatrice

Momenti ed emozioni vissuti sabato pomeriggio: una lunga fila di bambini e accompagnatori in trepidante attesa... il teatro pieno di bambini che ridevano, ballavano, battevano le mani e rispondevano alle battute degli attori... applausi commossi strappati dalla bravura del ballerino Massimo Prandelli e dalle battute di Monica Mattioli... un pubblico rapito, come entrato in un sogno... e, alla fine, un lungo interminabile applauso, un abbraccio che chiedeva ai due attori di restare ancora un po' per non rompere quell'incantesimo... Grazie ai tanti bambini e adulti che sabato 9 gennaio hanno riempito con la loro calorosa presenza il Teatro Cristal di Salò per vivere la magia del teatro con *Le lacrime del Principe* della Compagnia Teatrale Mattioli.

Il Sassolino Scuola Montessori

(...)
Ieri siamo stati al Teatro Cristal di Salò per *Le lacrime del principe* (Compagnia Teatrale Mattioli), organizzato da Il Sassolino - Scuola Montessori, spettacolo teatrale liberamente ispirato a Il mago dei colori di Arnold Lobel. Il teatro era pieno...tantissimi bimbi e tanti accompagnatori. Qualche minuto per accomodarci ai nostri posti, qualche minuto al buio in trepida attesa e poi tutto è iniziato. Bisognava scrivere una storia e i protagonisti sono stati: la scrittrice, un principe, la musica e i colori. I bimbi ridevano, suggerivano qualche parola per la storia da scrivere e con la musica battevano le mani a tempo. Che meraviglia sentire e vedere il pubblico (che riempiva letteralmente il teatro) in sintonia con i due attori (solo due per tutto lo spettacolo) e che professionalità da parte dei due attori riuscire a coinvolgere i bambini dall'inizio alla fine con entusiasmo e apparente facilità. E' stato davvero emozionante per tutti, grandi e piccini. Chiuse le quinte dopo innumerevoli applausi ai due attori, ci hanno lasciato

Compagnia Teatrale MATTIOLI

una cartolina bianca con il principe. Di che colore la facciamo? Tra gli spettacoli visti fino ad ora con il mio piccolo principe, questo è quello che ci ha lasciato il sorriso stampato sul volto per tutta la serata...ed anche ora mentre scrivo.

Francesca M . www.babyinitaly.it

Siete stati strepitosi, a me a mia figlia di 5 anni e a mio marito ci avete regalato un pomeriggio di divertimento e emozioni! Grazie spero di rivedervi presto!!!!

Manuela Minisini, spettatrice

Divertenti, poetici, ero con mio figlio di 13 mesi, rapito dal vostro *Le lacrime del Principe*, non si è perso una battuta. Mia figlia di quasi sei anni, ha guardato tutto lo spettacolo in piedi, li avete conquistati. Avete conquistato anche me!

Bravi.

Valentina La Tarma, spettatrice

Oggi sono andata al teatro Giovanni da Udine a vedere lo spettacolo LE LACRIME DEL PRINCIPE. Mi è piaciuto tantissimo e mi ha divertito molto la parte iniziale perchè mi ha fatto ridere. Avrei una domanda da farvi: i colori dei teli rappresentavano le emozioni? Perchè secondo me ogni colore rappresentava un'emozione. Il blu rappresentava la tristezza, il giallo la gioia, il rosso l'amore...

Secondo me si sta bene con tutti i colori assieme.

Caterina - 8 anni, spettatrice

A Udine abbiamo visto uno spettacolo incantevole. Era il nostro primo spettacolo italiano (siamo ungheresi e abitiamo soltanto da qualche mese in Italia). Grazie a voi mio figlio ha fatto un'esperienza bellissima ... e vi devo dire che anche per me è uno spettacolo poetico, pieno di metafore. ... Vi auguro molti successi!!

Gizella Frankóné Dézsi, spettatrice

Domenica io e mio figlio di 4 anni abbiamo assistito allo spettacolo *Le lacrime del principe* a Udine. È stato un bello spettacolo pieno di emozioni: a mio figlio è piaciuto tanto l'inizio dello spettacolo quando è stato presentato il principe (anziché la principessa). È stato molto divertente.

Alessandra, spettatrice

A nome dei bambini, ma anche da parte mia "un grazie di cuore grandissimo" per i colori, le emozioni, le musiche, le sfumature, il coinvolgimento, la danza, le risate e la poesia che abbiamo trovato nelle vostre parole... quelle dette e quelle non dette!

Da diversi anni ho il piacere, con i miei bambini, di assistere a spettacoli teatrali, ma belli così ne ho visti veramente pochi!

Quello che mi ha stupito è stata la vostra bravura di far vivere ai bambini, attraverso l'ironia, la danza ed i colori delle emozioni delle sensazioni talmente grandi ed importanti che anche io, da adulta, non potevo fare a meno di guardarvi ed i bambini stessi erano ipnotizzati seppure divertiti e coinvolti. I bambini hanno raccontato tantissimo di voi a casa. Il giorno seguente abbiamo conversato in cerchio... a loro è piaciuto tanto anche poter rivivere quello che dall'inizio

Compagnia Teatrale MATTIOLI

dell'anno abbiamo trattato ed interiorizzato (infatti quest'anno trattiamo delle emozioni e dei colori del Creato in chiave ecologica). Insomma BRAVI, BRAVI E BRAVI!!!!

Sonia, insegnante Scuola dell'infanzia di Forlimpopoli e la sua sezione di quattrenni